

LUNES 26

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1568 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2024

Moorea:



LA ISLA MÁS BELLA DEL MUNDO

Moorea es un paraíso tropical conocido por su impresionante belleza natural, que incluye exuberantes bosques tropicales, lagunas cristalinas, cascadas y una vibrante vida marina .

Se consolidan relaciones:

**EMIRATOS ÁRABES
DONA GRANDES
OBRAS A COLOMBIA**

En Colombia:

**ESCASEZ DE
GASOLINA DE AVIÓN**

En Colombia:

ESCASEZ DE GASOLINA DE AVIÓN



Escases de gasolina de avión

Ecopetrol emitió un comunicado para tranquilizar al país y garantizar el abastecimiento adecuado del mercado, incluido el sector aéreo. Esta situación surgió después de que una falla eléctrica en la Refinería de Cartagena afectara la producción y desatara inquietudes sobre la estabilidad del suministro de combustibles en el país.

IATA, anunció la suspensión del suministro de combustible en los aeropuertos de Valledupar, Pasto, Cúcuta y Leticia. Y se advierte que desde hoy lunes 26 de agosto, hay suspensión de suministro total para tres aerolíneas en los aeropuertos de Bogotá y Cartagena, y



Varias aerolíneas están tanqueando en el exterior.

que en el de Barranquilla hay «alerta de inventarios críticos» y suspensión para algunas aerolíneas.

«No hay escasez de combustible para avión. Lo que existe es una actividad irregular que ya está bajo investigación», fue el pronunciamiento que hizo el primer mandatario colombiano luego de la alerta emitida por la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA).

En los aeropuertos de Valledupar, Pasto, Cúcuta y Leticia no hay suministro, y en Bogotá hay alerta, indica la IATA. Copetrol dice que se garantiza el suministro.

Hospital de alta complejidad de La Guajira:

DONACIÓN DE EMIRATOS ÁRABES A COLOMBIA



El embajador de Emiratos Árabes Mohamed Alshamsi en representación de su gobierno anunció la donación del Hospital al gobierno colombiano.

En una ceremonia simbólica que marca un hito en la cooperación internacional y el desarrollo de infraestructura en salud en nuestro país, los gobiernos de Colombia y Emiratos Árabes Unidos finalizaron la negociación del memorando de entendimiento para la donación de un hospital de alta complejidad en el distrito de Riohacha, departamento de La Guajira, demostrando que el presidente Gustavo Pe-

tro le está cumpliendo a esta región con hechos concretos.

«Por La Guajira no trabajamos por obligación sino por convicción», afirmó la directora del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, Laura Sarabia, durante su intervención. Además, añadió: «Juntos podemos trabajar para cambiarle la cara al departamento de La Guajira, y hoy venimos con un aliado tan im-

portante como Emiratos Árabes. Este hospital de alta complejidad es una realidad porque será un hospital diferente, diseñado desde la cosmovisión de cada una de las comunidades». El nuevo hospital, que será construido en un terreno de dos hectáreas donado por la Universidad de La Guajira y Ecopetrol, atenderá a más de 800.000 habitantes de 15 municipios del norte y centro de La Guajira. Este proyecto se erige como una

solución crucial para una región que, por décadas, ha enfrentado serias deficiencias en su red hospitalaria. Por su parte el ministro de Relaciones Exteriores, Luis Gilberto Murillo, afirmó: «Este proyecto, financiado y construido sin intermediación, es un ejemplo del éxito de la diplomacia subnacional, la diplomacia de los territorios, la diplomacia de los pueblos y de la cooperación internacional, que tiene que estar anclada en los

territorios». Este será el primer hospital universitario en el departamento, brindando una oportunidad para la formación de futuros profesionales de la salud y fortaleciendo el sistema educativo en medicina. Además, será la primera vez en la historia de Colombia que una nación extranjera financie directamente la construcción de una infraestructura hospitalaria sin que los fondos pasen por entidades estatales colombianas.

LA ANSIEDAD EN MILENIALS



La ansiedad es una sensación desagradable e incómoda que puede ser experimentada por cualquier persona.

Nataly Moreno Arce
Psicóloga
Creadora de
Metamorfosis

La ansiedad es una sensación desagradable e incómoda que puede ser experimentada por cualquier persona, independientemente de su edad. Para los millennials, que viven en un mundo cada vez más estresante y acelerado, la ansiedad puede ser aún más desafiante. Sin embargo, existen maneras de superar la ansiedad y vivir una vida más plena y feliz. Aquí

hay algunos consejos que pueden ayudarte a lograrlo:

¿Cómo poder afrontarla?

Te dejo algunos tips para que los pongas en práctica

- Practica la respiración profunda: Cuando te sientes ansioso, tu respiración se acelera y se vuelve superficial. Practicar la respiración profunda puede ayudarte a calmar tu sistema nervioso y reducir la ansiedad. Siéntate cómodamente, cierra los ojos y respira

profundamente a través de la nariz. Sostén la respiración por un momento y exhala lentamente por la boca. Repite este proceso varias veces hasta que te sientas más relajado.

- Haz ejercicio regularmente: El ejercicio es un excelente remedio para la ansiedad. No solo ayuda a liberar endorfinas, sino que también te permite desconectar y centrarte en el momento presente. Haz una actividad física que disfrutes, como caminar, correr, nadar o ir al gimnasio.

- Haz meditación: La meditación puede ayudarte a calmarte y a concentrarte en el momento presente. Puedes encontrar muchas aplicaciones de meditación en línea que te guiarán en la práctica. Dedicar al menos 10 minutos al día a meditar y verás como te ayudará a reducir la ansiedad.

- Haz una actividad que te guste: Dedicar tiempo a hacer algo que realmente disfrutes. Puede ser leer un libro, escuchar música, dibujar o cualquier otra actividad que te haga sentir bien. Esto

te ayudará a desconectar y a reducir la ansiedad.

- Habla con alguien: La ansiedad puede ser abrumadora y puede ser útil hablar con alguien sobre tus sentimientos. Habla con un amigo de confianza o un terapeuta para obtener apoyo y consejo.

Por último es importante que no sientas vergüenza de reconocer algún síntoma de ansiedad, ya que aceptándolo encontraras la forma adecuada de tratarla y manejarla.



¿SERÁ POSIBLE LA INMORTALIDAD?



Inmortalidad de la humanidad

Manuel Tiberio Bermúdez

Los seres humanos siempre han buscado la inmortalidad; dominar a la eterna vencedora: la muerte.

Nadie quiere aceptar que nacer es empezar a morir. No se cuenta vida, cada minuto, se van contando los días que nos acercan a la muerte y para evitarla los seres de todos los tiempos han pensado en la eterna juventud. En muchas culturas se habla de la eternidad y como aún no se consigue la del cuerpo se ofrece la eternidad para el alma.

Pero para el cuerpo, se ha ofrecido la fuente de la eterna juventud y es por ello que son muchos los lugares señalados como el sitio donde se encuentra. En algunas de ellas era necesario ingerir un poco y se hacía el milagro, en otras era obligatorio sumergir el

cuerpo en ella para que operara la acción.

Dice la historia que uno de los primeros que habló sobre el asunto fue el griego Heródoto, quien relata que hubo un encuentro entre Ezana, rey de Etiopía, y emisarios del monarca persa Cambises II. «La preocupación de los asiáticos era conocer la razón por la que los etíopes eran longevos y gozaban de una excelente salud y fortaleza, incluso a edades muy avanzadas» Cuenta entonces que el etíope condujo a los visitantes hasta una misteriosa fuente «en la que cualquier objeto se hundía sin remedio y que el contacto con sus aguas perfumaba y suavizaba la piel de quien la utilizara».

Pero al parecer será posible la inmortalidad según lo predijo Ray Kurzweil, un ex ingeniero de Google quien ha señalado que «en 8 años los humanos conseguiremos la inmortalidad». Según el

seños Kurzweil, la creación de nanobots o minúsculos robots podrán revertir la edad pues tendrán la capacidad de reparar células y tejidos dañados que se deterioran con el envejecimiento del cuerpo lo que permitirá que seamos inmunes «al paso del tiempo, lo mismo que a las enfermedades y a la muerte».

El hombre asegura que es el poder de la tecnología que cada vez es más avanzada y poderosa lo que permitirá que la humanidad viva para siempre mediante lo que se ha denominado la singularidad, una teoría que dice que la Inteligencia Artificial, superará a la humana que producirá un gran impacto en la evolución de la especie —dicen—

También asegura el ex ingeniero Google, que el implante de computadoras en el cerebro humano mejorará a los individuos y que no es que la máquinas se apoderen

de la humanidad sino que «se creará una síntesis humano-máquina que ayudará a la especie a progresar».

Pero es que el señor Ray Kurzweil, no es un loquuto con deseos de notoriedad. El hombre es un neoyorkino quien a los 14 años empezó a trabajar como programador y es licenciado en informática y literatura. En 1965 se echó al bolsillo el primer premio de la Feria Internacional de Ciencias con un programa informático «capaz de imitar la música de grandes compositores».

Ahí no paran sus destrezas. Mientras estudiaba creó un programa informático que ayudaba a los estudiantes de secundaria a «elegir una universidad a la cual asistir».

A punto de graduarse fundó una compañía con la que desarrolló una tecnología que permitía a los ordenadores «leer texto impreso en cualquier tipo de letra normal

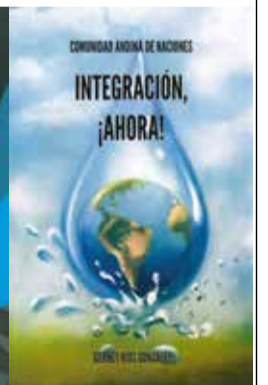
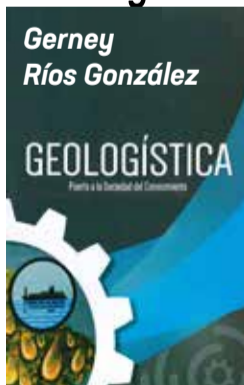
y también creó otra empresa fundada por él generó el primer sistema de reconocimiento de voz»

El hombre es un futurólogo que había advertido que «el mejor jugador de ajedrez del mundo perdería ante una computadora en el año 2000» lo que efectivamente sucedió cuando la IA Deep Blue venció al ajedrecista Kasparov. También anunció que «extremidades exoesqueléticas permitirían que los discapacitados caminaran» hecho que ya ha sucedido. Lo cierto es que la ciencia avanza, no a pasos agigantados, sino a brincos súper gigantes lo que tienen en expectativa a los más importantes científicos del mundo —que ni siquiera ellos saben a dónde iremos a parar— como especie con este sinnúmero de avances que hoy se están dando. Por lo pronto parece que la fuente de la eterna juventud está en los nanobots que vaya usted a saber qué cosa son....

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Eduardo Galeano y:

UNA ANÉCDOTA TRIVIAL

José Alejandro
Vanegas Mejía

El periodista y escritor Eduardo Galeano (Montevideo 1940-2015) es autor de una obra muy conocida entre los latinoamericanos: «Las venas abiertas de América Latina» (1971). Es un documento que denuncia la sumisión de nuestros países frente a la explotación de las grandes potencias mundiales.

Eduardo Germán María Hughes Galeano ha publicado muchas obras interesantes. Si se profundiza en el sentir de este pensador sudamericano, se verá cómo gran parte de su producción se estructura alrededor de la justicia o, más bien, de la injusticia social.

No podemos soslayar el hecho de que Galeano recibió en Suecia, el 19 de mayo de 2010, el Premio Stig Dagerman, en reconocimiento a su trabajo literario. Se dice que este galardón equivale a un «premio Nobel Rebelde».

Galeano estuvo en Santa Marta y permaneció en esta ciudad solo un día. Para nosotros, integrantes de un incipiente taller literario, no podía pasar inadvertida la presencia del uruguayo que, con el respaldo de su inmenso acervo cultural, exponía sus ideas acerca de la explotación centenaria de nuestro subcontinente. No era posible, en fin, dejar de asombrarse ante



Eduardo Galeano

la figura de un crítico que se atrevía a decir: «El Banco se llama Mundial, como el Fondo Monetario se llama Internacional, pero estos hermanos gemelos viven, cobran y deciden en Washington. Quien paga, manda; y la numerosa tecnocracia jamás escupe el plato donde come. Siendo, como es, el principal acreedor del llamado Tercer Mundo, el Banco Mundial gobierna a nuestros países cautivos, que por servicio de deuda pagan a sus acreedores externos 250 mil dólares por minuto; y les impone su política económica en función del dinero que concede o que promete. No hay manera de apagar la sed de esa vasija agujereada: cuanto más pagamos, más debemos, y cuanto más debemos, mejor

obedecemos...» Veamos dos de sus famosas frases: «El mundo se divide, sobre todo, entre indignos e indignados, y ya sabrá cada quien de qué lado quiere o puede estar». «Quien no está preso por la necesidad está preso por el miedo: unos no duermen por la ansiedad de tener las cosas que no tienen, y otros no duermen por el pánico de perder las cosas que tienen».

¡Galeano en Santa Marta! Era un acontecimiento, un motivo de satisfacción tenerlo a nuestro lado en esa fecha memorable. Entre sus obras, además de «Las venas...», están: «Violencia y enajenación» (1971), «Crónicas latinoamericanas» (1972), «Vagamundo» (1973), «Memorias del

fuego» I, II y III (1982-1986), «Las caras y las máscaras» (1984), «El siglo del viento» (1986), «Nosotros decimos no» (1989), «Las palabras andantes» (1993), «Úselo y tírelo» (1994), «Carta al señor Futuro» (2007). «Dos libros famosos de Galeano son «Su majestad el fútbol» (1968) y «El fútbol a sol y sombra» (1995). También es autor de «Manos arriba» y «La canción de nosotros». Lo esperamos en el aeropuerto. Cuando descendió del avión y ocupó el lugar que le brindamos para transportarlo hasta el centro de la ciudad, apagó el cigarrillo que acababa de encender y nos dio una lección de humildad: «La ley es para todos», dijo, señalando el imperativo anuncio que yo había co-

locado pocos días antes: «¡No fume dentro de este vehículo!». Aquella mañana de abril, frente al visitante vestido deportivamente, con sudadera y suéter cuello de tortuga, pensamos en el momento que estábamos viviendo.

El escritor seguía para Marruecos, donde dictaría una de las tantas conferencias que atiborraban su

agenda personal. Hoy, cuando el tiempo se ha encargado de mostrarnos a Eduardo Galeano en su verdadera magnitud, sentimos gran satisfacción al atesorar esta anécdota ocurrida durante su breve paso por Santa Marta, nuestra ciudad.

Beneficios del uso y consumo del café:

EN EL CUIDADO DE LA PIEL



El café vinculado a la belleza de la piel.

Consumido por millones de personas alrededor del mundo, el café no solo ayuda a cientos de personas a iniciar su día, sino que también puede ser un aliado para alcanzar un estilo de vida saludable y equilibrado.

Además de sus propiedades revitalizantes, el café es un producto natural que aporta múltiples beneficios al cuerpo y al cuidado de la piel, ya que contiene componentes que mejoran su aspecto, favoreciendo su firmeza y vitalidad.

«El café es un excelente aliado en el cuidado de la piel ya que posee sustancias químicas que contribuyen a protegerla de los rayos ultravioletas, ayuda a reducir la resequedad y contiene activos antiinflamatorios y rejuvenecedores» manifestó Gustavo Villota, director de Café San Alberto.

En este sentido, Café San Alberto, menciona cinco beneficios del café para mejorar el aspecto de la piel:

Ayuda a prevenir el daño celular y proteger la piel de los radicales libres. Los an-

tioxidantes también pueden promover la producción de colágeno, una proteína que ayuda a mantener la firmeza y elasticidad de la piel.

El café molido puede ser utilizado como un exfoliante natural para eliminar las células muertas de la piel. Esto ayuda a suavizar la textura de la piel, prevenir la obstrucción de los poros y promover una apariencia más radiante. La cafeína presente en el café puede ayudar a reducir la apariencia de la celulitis. Al aplicar café tópicamente, se puede estimular la circulación sanguínea y mejorar la apariencia de la piel.

El café contiene antioxidantes y propiedades antiinflamatorias que pueden ayudar a reducir el enrojecimiento y la inflamación asociada con el acné. Además, la cafeína presente en el café puede ayudar a estrechar los vasos sanguíneos y reducir la hinchazón.

Al aplicar café tópicamente en la piel, se puede estimular la circulación sanguínea, lo cual puede ayudar a mejorar la salud y apariencia general de la piel.

La fiebre amarilla:

LA SELECCIÓN



Esteban Jaramillo Osorio

De nuevo late el corazón de la selección al reanudarse el torneo clasificatorio al próximo mundial.

Tiene claros sus objetivos el equipo que dirige Néstor Lorenzo, sin ver amenazada su casilla en la cima de la tabla, aunque atento porque en torneos cortos y esporádicos, fácil y rápido se tuerce el camino.

Acostumbrados estamos en los últimos tiempos a los placeres de sus triunfos y a los ocasionales desencantos, con ese poder mágico que tiene el fútbol para el perdón.

Se calienta el ambiente y con él las polémicas.

Se discute como siempre a James Rodríguez, con sus dedos zurdos prodigiosos y su empeine mágico, por su pasividad competitiva y los efectos que tiene a los 33 años su falta de ritmo y continuidad.

En primer plano de los duelos oratorios de los expertos, también está Luis Díaz, quien desconcierta con su rendimiento individualista en la selección, en contraste con el que exhibe en el Liverpool. ¿Algo de ego se percibe en el ambiente?



Selección Colombia.

Si Richard Ríos puede o debe desplegar su talento en «otros mundos», distante del Palmeiras de Brasil, donde todo lo dio.

Si es justo insistir en Miguel Borja, con su enésima oportunidad. Si es oportuno explorar en la búsqueda de otras alternativas en el ataque, como ocurrió, con algo de retraso, con Jhon Córdoba quien goza hoy del beneplácito de la titularidad.

Si es hora de jubilar a Jerry Mina y a David Ospina. Si es hora de darle la bendición a Yaser As-

rpilla. Un talento joven, eje de las transferencias millonarias de los colombianos en el exterior.

En Asprilla, a la espera de su explosión, se aprecia el talento natural que caracteriza a los futbolistas colombianos, algunos sin miradas empáticas desde el cuerpo técnico nacional.

La Selección, es un himno a la alegría. Con excepción de los últimos partidos, el ambiente que se fabrica no es tóxico. No calienta el ambiente con mentiras o con falsas promesas, ni lo agita

con escándalos. Néstor Lorenzo es depositario, hasta ahora, de todos los elogios.

Desde su llegada a pesar del escepticismo originado en un sector de la prensa prepotente, con prejuicios nunca explicados, ha logrado unir al país, con respaldo a su selección, con objetivos afines entre el público y los aficionados.

A su favor, que nunca quiso convertirse en el títere de algunos periodistas, acostumbrados a tratar como muñecos de trapo a los comandantes

de los clubes o del combinado nacional, cuando no transigen con sus caprichos. Varios de ellos ni una patada le dieron a un balón.

Algunos caprichos no influyentes tiene el argentino, con toques demagógicos comunes en los entrenadores de su país, como abrirle la puerta a un eventual retorno de Falcao y Cuadrado, ausentes de las competencias, por estos días.

No es típico en él, calentar los oídos de los aficionados con algo que le costará cumplir.

Crónica de Gardezabal:

BONILLA ES EL CARRASQUILLA DE PETRO



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

Aunque pretendan olvidarlo, el gran propiciador de Petro a la presidencia fue el desastroso gobierno de Iván Duque.

La ineptitud para no darse cuenta de las equivocaciones provocadoras de Carrasquilla, su ministro de Hacienda, aupándolo para imponer una reforma tributaria que llevó al estallido social a la Primera Línea y al ascenso de Petro, quedaron consignadas en la historia.

Ahora, para que demos- tremos que ni los presi- dentes aprenden de las equivocaciones ajenas, el ministro Bonilla está punto de convertirse en el Carrasquilla del gobier- no Petro.

Su insistencia en con- seguir como sea la pla- ta que los robagallinas despilfarran o se llevan,



Carrasquilla y Bonilla

puede terminar haciendo estallar el volcán de fastidios que el mal gobierno ha ido construyendo.

La idea, hecha públi- ca con ese hablado de mosquita muerta del ministro Bonilla, de una nueva reforma tributaria y de subir al 5 por mil el impuesto a todas las transacciones bancarias, es igual de provocadora que la cacareada pero

no aclarada intención de cambiarnos un porcen- taje de nuestros ahorros por un bono chimbo me- tiéndonos en un corralito .

Pero mucho más rotun- da, peligrosa y avizora de negras tempestades, es la idea de enfrentar a la economía del país y al orden público en las ca- rreteras anunciando tres alzas seguidas de 2.000

pesos cada una al ACPM. Imitando a Carrasquilla, el señor Bonilla va a to- rear el avispero y si el go- bierno no ha podido con sus frenéticos partidarios del Cauca que cierran intermitentemente la vía de Cali a Pasto, menos que va a poder enfrentar a los camioneros conver- tidos en sus enemigos y a las amas de casa que verán subir los alimentos por las nubes, si es que

los consiguen. Seremos millones de colombianos enardecidos cuando los cierres de carreteras con tractomulas derrumben la imagen presidencial y los camiones parados que tumbaron a Allende nos hagan revivir el fan- tasma de las trincheras de la Primera Línea o el de la guerra civil a donde Bonilla, el Carrasquilla de Petro, nos está llevando.



Drones:

EL NUEVO ALIADO EN SOLUCIONES DE SEGURIDAD

La Feria Internacional de Seguridad ESS+, que se celebra en Corferias, conmemora 30 años de trayectoria presentando las últimas innovaciones y soluciones en seguridad. En esta edición, los visitantes podrán descubrir los avances y desafíos de un nuevo aliado en el sector: los drones. Estos dispositivos estarán destacados gracias a la participación de la World UAV Federation, una organización dedicada al desarrollo de la industria y la tecnología de vehículos aéreos no tripulados.

Y es que, esta organización en la encargada de fabricar el 70% de los drones en el mundo y ha escrito 43 capítulos dedicados a promover aplicaciones de drones.

En esta línea, Rafael Antonio Padilla, presidente del capítulo Colombia del World UAV Federation, «los drones son una herramienta eficiente en diferentes sectores, como la ganadería, la topografía, la seguridad, entre otros.»

Por estas razones. La Feria Internacional de Seguridad, será el escenario para que todos los actores identifiquen las ventajas, beneficios y retos de estos elementos.

ABC de los drones

Es un dispositivo aeronáutico cuyo operador no se encuentra a bordo, sino que, es manejado



Dron

de manera remota desde tierra, cuya función principal es el levantamiento de información.

En Colombia, los drones son de gran ayuda en diversas áreas:

- **Construcción:** pueden realizar estudios de suelos, agilizar el arreglo de vías mediante un análisis detallado del terreno y minimizar el riesgo de errores.
- **Zonas urbanas:** En ciudades con tráfico pesado como Bogotá, estos dispositivos se pueden ejecutar entregas de última milla en menor tiempo.
- **Zonas rurales:** uno de los retos en los que se está trabajando es el de emplear estos elementos como transporte para el envío de productos a lugares de difícil acceso y permiten una

respuesta más rápida en caso de emergencia.

Bajo este panorama, recientemente ha adquirido una nueva función, conocida como «taxi aéreo», que consiste en el paqueteo.

Cabe resaltar que, el uso de los drones cada vez es más amplio y ahora contribuyen a reducir tiempos, acortar distancias y son sostenibles con el medio ambiente

Marco regulatorio para los drones en Colombia

Los dispositivos aéreos no tripulados están regulados por dos preceptos:

- El Código de Comercio: define a un dron como una aeronave, independientemente de su peso, y establece que debe contar con una póliza de

seguro, facilitando así su acceso al mercado.

- **RAC 100:** Normativa del reglamento aeronáutico colombiano que especifica y da directrices para las operaciones de drones, clasificándolos en abiertos, específicos (como los comerciales) y certificados.
- **Capacitación:** se estipula que los operadores de drones deben tomar cursos específicos para su manejo, los cuales se imparten en academias de aviación. Esto tiene como objetivo garantizar que Colombia cuente con operadores responsables.

Estos items contribuyen a reducir el uso ilegal o incorrecto de estos artefactos, además de facilitar su regulación. Con el cumplimiento de estos puntos se evita que sean

utilizados para actos terroristas o con la intención de afectar a la población.

El rol estratégico de los drones en ESS+

En esta edición de ESS+, World UAV Federation presentará una exhibición estática de dispositivos aéreos no tripulados, demostrando su alto valor en el sector de la seguridad. Se destacará cómo incorporan nuevas tecnologías y se convierten en elementos clave en soluciones de seguridad. Contará con charlas sobre temas como seguridades inteligentes, seguridad 5.0, y el papel de los drones en Colombia.

Además, se resaltará el uso actual de drones por parte de la policía en operativos de rastreo, análisis y captura de delincuentes, demostrando su efectividad en el marco de la seguridad.

En Colombia:

EL ROL DE LA MUJER EN EL SECTOR AGRO

Juliana Jiménez Amaya Especial

La OIT calcula que las mujeres de zonas rurales representan una cuarta parte de la población mundial y que, además, también corresponden al 41% de la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo. Es por esta razón que en Econexia, la comunidad digital de conexiones y negocios, el rol de las mujeres en el agro colombiano está presente a través de las historias de algunas empresas que participan en la vitrina virtual, y también en las ferias que hacen parte del ecosistema de Agroindustria y Alimentos. Una de ellas es Chocoshow.



Las mujeres en un 41% es la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo

A nivel mundial, 40% de las labores del sector agroindustrial son realizadas por mujeres y, en Colombia, hay más de cinco millones de trabajadoras agrícolas, una amplia representación que merece ser resaltada y que supone la constante mejora de las condiciones en las que se emplean, y no solo por el bienestar de ellas. Según un estudio de la FAO, si las agricultoras contarán con el mismo acceso a los recursos que los hom-

bres, la cifra de personas que padecen hambre en el mundo podría reducirse en hasta 150 millones.

«El cacao se vio como un cultivo que propenderá por la paz en zonas donde podría haber algún conflicto armado, por lo que se decidió ponerle un rostro que representará no solo a las familias cacaocultoras, sino también, a todas las familias que participan de la agricultura en el país. Además, María del Campo se convierte entonces en

la manera de compartir con los mercados internacionales los productos de la cacaocultura colombiana», afirma Liliana Jiménez, quien representa a María del Campo desde su creación.

En esta línea, cabe resaltar que en una de las ferias que integra a toda la cadena de producción de este maravilloso y tradicional sector, Chocoshow, la cual hace parte del ecosistema de Agroindustria y Alimentos en Econexia, la mayoría de

las expositoras son mujeres cacaocultoras, chocolateras artesanales, que reflejan el rol protagónico que ellas asumen en el desarrollo de la agroindustria del cacao y el chocolate en Colombia.

«Si lo pensamos, la agricultura siempre ha sido más de la mujer, y sigue siendo ella quien está pendiente de la tierra, revisa la calidad de las semillas, quien ve opciones para cuidar de los recursos naturales y quien

identifica las prácticas que dan mejores resultados en la cosecha. El rol es enorme y no podemos desconocer tampoco el trabajo de aquellas que impulsan el campo desde las áreas administrativas, técnicas y desde la investigación», asegura María del Campo.

«Somos ese puente que conecta al pequeño campesino y productor con el consumidor final, eliminando así la intermediación que existe en la cadena de suministro. Queremos apoyar a todos los empresarios del campo, que día a día bajo el sol, la lluvia, el viento, labran la tierra para llevar a nuestro hogar los alimentos», sostiene María Paula Acevedo, directora general de TierraCol.

Acevedo cree firmemente que «es necesario dignificar y formalizar la labor de la mujer en el campo, pues sus aportes son inmensamente valiosos y los consumidores se interesan cada vez más por que las empresas a las que les compran manejen el tema social. Si una compañía no reconoce a las mujeres dentro de su cadena de valor, perderá validez y ventas, pues habrá otras que sí lo harán».

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

En Córdoba la SAE entrega:

CINCO FINCAS DE LA MAFIA PARA 300 CAMPESINOS



SAE entrega cinco fincas a 300 campesinos en Córdoba para impulsar la economía popular

La Sociedad de Activos Especiales (SAE) entregó cinco fincas, 1.378 hectáreas

en total, a 300 campesinos en Sahagún (Córdoba), terrenos que fueron usados en actividades

ilegales y que ahora serán utilizados para mejorar la calidad de vida de las comunidades locales y dinamizar la economía popular de la región sahanera.

La Finca Nuevo México, con 497 hectáreas, fue una de las propiedades entregadas a la Agencia Nacional de Tierras (ANT), que hace parte de una estrategia coordinada entre las instituciones del Gobierno Nacional, destinada a beneficiar a los campesinos de Sahagún a través de la Organización Asocamila. Además, la Finca Tucunare,

de 17 hectáreas, fue entregada también a la ANT, con el propósito de agilizar la distribución de tierras a los campesinos de la región, así como la Finca Maragón, que abarca 710 hectáreas aptas para la producción de alimentos, la cual fue cedida a la organización Los Laureles, también en Sahagún.

Asimismo, la Finca Tengo Amores, de 40 hectáreas, fue asignada a sus nuevos ocupantes, quienes implementarán proyectos agrícolas y piscícolas. Mientras que la Finca Las Monitas, de

114 hectáreas, se entregó a la Asociación Rosmug para la producción de cultivos de pancoger y avicultura, beneficiando directamente a 18 personas.

Los terrenos entregados estaban relacionados con delitos de lavado de activos, narcotráfico y corrupción. La transferencia de estas fincas a las comunidades campesinas forma parte del compromiso del Gobierno Nacional de restituir la tierra a quienes más la necesitan y convertir estos espacios en motores de desarrollo rural.

PRIMICIA
en

@primiciadiario

GERENCIA DEL CONOCIMIENTO



Gerencia del Conocimiento

Gerney Ríos González

El hombre actual, en el campo logístico, administración de la cadena de suministros, geopolítica y negocios, ingresó definitivamente en la dinámica del conocimiento. Las empresas necesitan de esta gerencia imprescindible en relación de todo lo que es objeto de ocupación lucrativa.

Cuando la sociedad productiva comprende, indudablemente existe relación entre todos los componentes del grupo, con transmisión de datos y cultura organizacional; el rector dispone de herramientas necesarias al aprender y formarse ideas, captando la facultad de comparar, combinar y estudiar conceptos y creencias.

En este engranaje, prima la calidad del talento humano, determinante en

el valor del conocimiento para el desarrollo de la empresa. Expertos señalan una serie de condiciones en la experiencia, que es el puntal de todas las nociones en el liderazgo, colectivo constructor y productor.

La gerencia del conocimiento adquiere nuevas dimensiones para la calidad y progreso permanente de las organizaciones. La administración efectiva, de acuerdo a los conceptos expresados, requiere por tanto de algunas normas, que bien aplicadas, surten resultados inmediatos.

Necesario el registro de datos. Quien aprende, comparte experiencias con sus compañeros de faena productiva. Se documenta el asimilar aplicado y tasa los resultados, para socializarlos a través de mecanismos propios; en los accidentes de trabajo, tales hechos deben ser registrados en formatos que lue-

go alcanzan instancias autorizadas.

Urgente la consolidación de antecedentes que permitan llegar más fácilmente al conocimiento sobre la producción. Cuando se aprende, el personal encargado de la seguridad industrial pasa revista a los pormenores del accidente y elabora estadísticas que cobijan a todo el colectivo, días perdidos, equipos que presentan fallas, incapacidades y hechos negativos.

Preciso tomar correctivos pues la no observación de estas reglas incide en la calidad de la producción. Cuando se aprende, la gerencia del conocimiento se dirige a medidas rectificadoras; los análisis de tales hechos son noticias para identificar factores generadores de estas fallas en el organismo. Revisar la maquinaria y capacitar personal, forman parte de las soluciones.

centivos que aseguren acceder al saber. Destacar qué hechos y datos colectados son iniciadores del proceso; por tanto, hay que emplear sin dilaciones las más simples formas de estadísticas, diagramas, histogramas, causas y efectos.

Las soluciones están cimentadas en métodos científicos y no en improvisaciones. Generar hipótesis siempre que estén basadas en discernimiento, ideas, experiencia y otras herramientas de tipo social como son entrevistas al personal involucrado, encuestas, trabajo de campo, facilitando a los interesados el acceso oportuno, fundamentado en esa gerencia improrrogable.

En síntesis, se necesita liderazgo efectivo, orientado para definir áreas de responsabilidad, metas y objetivos, sustentado con presupuestos ideales, producto del desarrollo organizacional.



El agua:

SOSTÉN DE LAS CIVILIZACIONES

María Angélica Aparicio P.

El agua se convirtió en el mineral más preciado desde que el hombre lo descubrió. De ahí en adelante, el ser humano —varón y mujer— vieron los mares y los ríos; comprobaron que las cascadas se precipitan cuesta abajo a una velocidad impetuosa. El agua atrajo a los aventureros para que navegaran en piraguas, en galeras, en canoas. Motivó a los indios para que caminaran junto a las orillas de los ríos hasta llegar a su nacimiento.

Los primeros hombres apreciaron que, sin agua, las plantas no lograrían estirar sus tallos y mantener vivas las hojas y las flores. Confirmaron que un bosque no prosperaría, no produciría sombra para combatir los rayos solares. Sin el agua lluvia, los árboles y las palmas se vendrían abajo antes de alcanzar su jubilación. Con su carencia total,

el planeta sería un calvario, peor que una bola de golf disparada en el centro de la frente.

A los hombres primitivos, el agua los llevó a rumbos desconocidos, a otros poblados, a los puertos donde había comercio. Los cazadores del paleolítico apuntaron las lanzas sobre las superficies fluviales para atrapar un cangrejo, un pez, una tortuga de mar, y alimentarse. Romanos y griegos, en la antigüedad, metieron los pies dentro del agua con el propósito de refrescar sus cuerpos. Los niños de la cultura indígena guaraní, en las selvas que rodeaban las cataratas de Iguazú en la época de la conquista, tenían por costumbre sumergirse debajo del agua para bañarse, y hacer del baño corporal, un festival de júbilo permanente. Todos, a su tiempo, supieron que el agua no era pegajosa como las melcochas, ni que manchaba las



Agua

pieles que usaban como ropa. Descubrieron que las sandalias de palma se mojaban, pero al secarse bajo el sol, seguían como si nada. Apostaron a lavar sus cabelleras cuando se metían en las lagunas. En sus distintas formas, el agua se volvió un compañero necesario, un elemento atractivo, vital para desarrollarse y sobrevivir.

Los habitantes de la antigüedad en territorios como la India y China, dieron gran importancia a este mineral. Se instalaron cerca de las orillas de los ríos principales, los más extensos y con caudal suficiente para aprovechar su contenido. Los ríos Azul (Yang Tsé Kiang) y Amarillo (Hoang-Ho) de China, suministraron la producción de pesca y el albergue de aves para su caza. Los ríos Ganges y Brahmaputra de la India se volvieron centros ceremoniales para los ritos religiosos de los hindúes. Estas civilizaciones, las primeras surgidas en Asia, entendieron que, sin el privilegio del agua, no se podía facilitar la vida de nadie.

Alrededor de los ríos Éufrates y Tigris, en Asia, se desarrolló el imperio otomano y creció la civilización árabe. Utilizaron el agua para purificarse, para humedecer el rostro en momentos de calor, para dar de beber a los camellos, a las cabras y a los indomables caballos pura sangre. La vida se

movió alrededor del agua, era el líquido por excelencia. Se podía sobrevivir con grandes trozos de pan, pero sin agua, era imposible mantenerse vivo tres meses después. A lo largo de la cordillera de los Andes, nacieron aquí en Colombia, los ríos Magdalena y Cauca, con su grupo de largos afluentes. Los valles y las montañas nuestras se privilegiaron con semejante cantidad de agua. Se formaron arroyos, cascadas, lagunas, el salto de Tequendama, quebradas de escasa profundidad. El país ganó fama mundial por su abundante agua. Pronto la ganaría en materia de biodiversidad. En los tiempos precolombinos, el río Magdalena fue “el río alma” de los indígenas colombianos, una vía crucial para el transporte, la pesca, la base para elaborar los objetos de barro y cerámica que los haría tan famosos. Las lagunas sirvieron de inspiración para sus creencias religiosas y originaron historias sorprendentes como la leyenda de El Dorado, cuyo escenario, de altísimo romanticismo, fue la laguna de Guatavita. El indígena hizo vida en torno al agua, y donde este recurso estaba, existía el sentido de divinidad, del espíritu sagrado. Hoy se impulsa la idea, en Colombia, de reorganizarse en torno al agua, bien que necesita cuidarse, vigorizarse, para salud de todo el planeta. A principios del siglo XIX, el

río Magdalena comenzó a cumplir su otro papel de actor principal: se aprovechó su extensión, cauce y caudal para que navegar, tranquilos, los barcos de vapor, que avanzaban sobre la corriente a paso de tortuga, obsequiando el paisaje fenomenal de sus orillas. En estos barcos, novedosos para el país, viajaron escritores colombianos como Gabriel García Márquez, entonces un joven idealista y dicharachero que estudiaba el bachillerato. En su libro: «Vivir para Contarlo», describe los alrededores naturales que visualizó —especialmente la fauna— en sus travesías por este río, cuando soñaba con dedicarse a escribir y no hacer ninguna otra cosa distinta a escribir.

Por las aguas del río Magdalena llegaron el whisky y el vodka, por encima de los cuales, el agua ganó su partida pues su ausencia de olor, sabor y color, dio luz a su más exclusivo privilegio: mezclarse con otros líquidos y preservar su esencia. Por este mismo río y gracias a su caudal, se trajeron los primeros autos y la primera gama de electrodomésticos importados. Los barcos de vapor hacían parada definitiva, con las mercancías, en el municipio actual de Honda; de aquí, se transportaban por los caminos de herradura, algunos en pésimo estado, directo a la capital colombiana.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones
que comuniquen realidades de la sociedad.

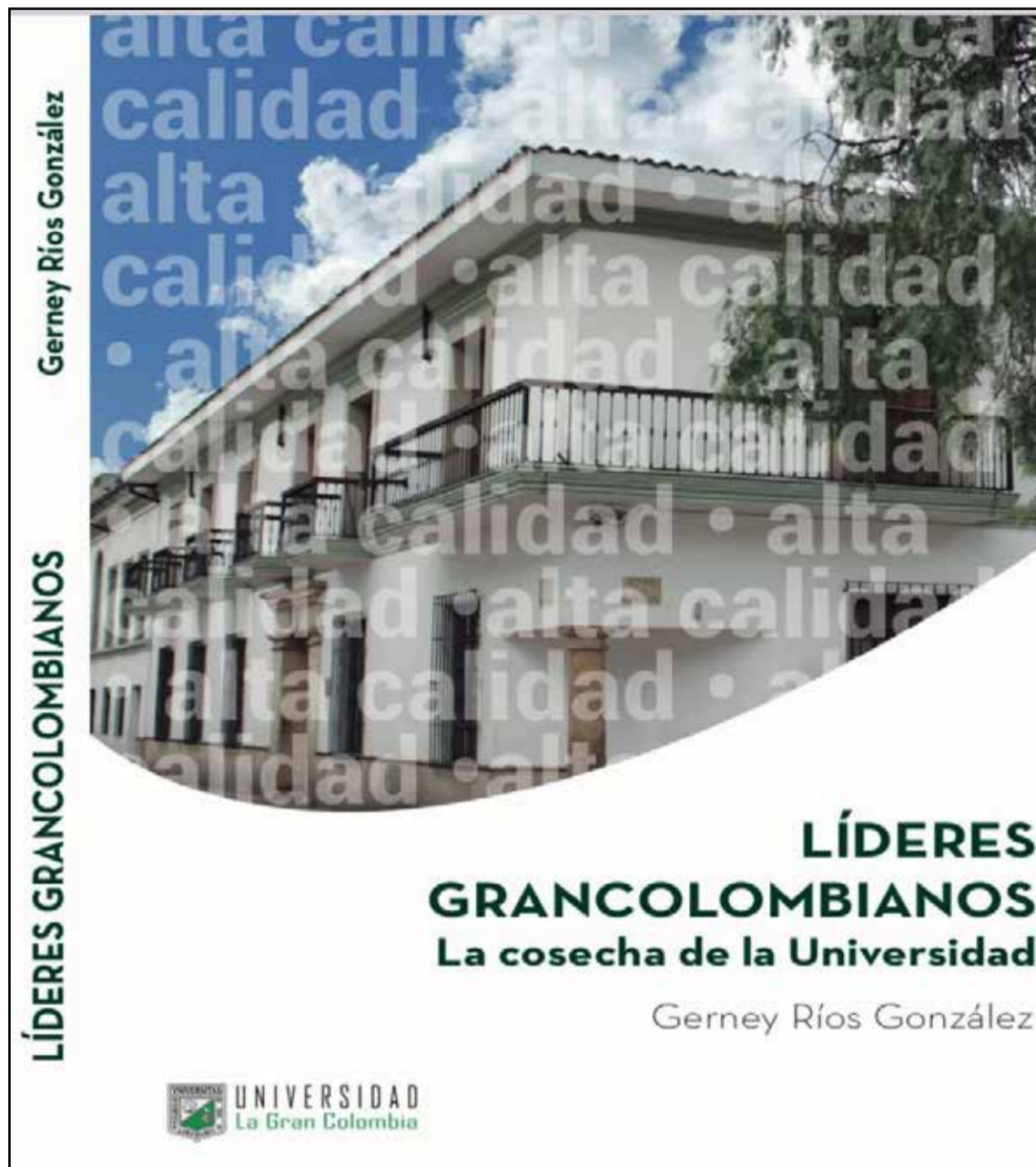
Premioxilopalo.com

LÍDERES GRANCOLOMBIANOS

Marco Tulio Calderón Peñaloza
Rector Universidad La Gran Colombia

Escritores específicos y multidisciplinarios con la capacidad de analizar temas diferentes, constituyen una necesidad de leerlos para conocer el pasado, presente y futuro de un mundo en permanente ebullición. La lectura y análisis potencian neuronas y es una oportunidad que tenemos los seres humanos de comprender realidades y ficcionar situaciones.

Libro que valora el significado de un amigo fue concebido por Nuccio Ordine y titulado «George Steiner, El huésped incómodo». Texto para los entusiastas de la ciencia y la curiosidad e «Historias Asombrosas» sobre el mundo de los olores de Bill Hansson. Los ambientalistas pueden consultar Limnología de Gerardo Viña Vizcaíno y Agua de Giulio Boccaletti. Los apasionados de la narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria interpretarán, El Mundo de Simón Sebag, referente a las dinastías que han incidido en la humanidad; Minga, o Historia de Trenes del autor grancolombiano Gerney Ríos González, con el sello de la UGC. Mujer que motiva a ser evaluada en aplicación a gobernantes ciclótimos es Mary Beard con su título Emperador de Roma, que grafica el saber dirigir-conducir, cuando se accede al poder. Mención especial merecen los volúmenes sobre biografías que rememoran los sucesos relevantes en la vida de los Grancolombianos sobresalientes para entender las motivaciones y el trasfondo de sus



éxitos o backstory de nuestros egresados, con fecha, formación y estudios, obras y acontecimientos importantes de su vida, anécdotas o datos curiosos y lo esencial, la huella dejada, referencias de un presente proyectadas al futuro.

El egresado innova, la Academia aumenta el cumulo de creencias y actitudes positivas referidas a la universidad, contribuyendo con la dinámica de la institución. Destacar, promover y unir a quienes han integrado la sociedad del conocimiento y estudiaron en sus aulas, es esencial porque su brillo en el mundo profesional se refleja en prestigio, concepto reflejado con creces en LÍDERES GRANCOLOMBIANOS de Gerney Ríos

González, pues de lo dual sus egresados impusieron un modelo superior, provocando efectos positivos en desarrollo de sus competencias.

Tener conectados y en acción a los egresados es asunto de vital importancia para las universidades; su desempeño personal y profesional permite establecer indicadores con respecto a la calidad y eficiencia de la institución. Quien no mantiene contacto con los desarrollos de su profesión y la ciencia, queda a la rezaga.

Estructurar con excelencia a los estudiantes permite lograr éxitos en su vida profesional, ofreciendo prestigio institucional, lo cual

propiciará que la población en búsqueda del conocimiento pueda integrarse y permanecer conectadas por siempre.

Ardua y dispendiosa labor académica desarrolló el escritor, periodista, internacionalista y educador UGC, Gerney Ríos González, para reunir en este interesante volumen, una selecta pléyade de servidores en diversas profesiones que, de manera notable, ennoblecen a la Universidad La Gran Colombia.

La investigación docente de Ríos González para reunir el valioso grupo de Grancolombianos que honran las páginas de este libro, tiene la importancia de una fructífera labor en la cual

el autor no ahorró horas, días y meses para entregar a la opinión los conceptos del devenir de Colombia en diferentes etapas de su avance y progreso.

Nos orientan las diversas biografías de estos ilustrados colombianos, al descubrimiento de personas consagradas no solo al estudio y profundidad de doctrinas propias y foráneas, sino que, con amor patriótico, han servido los intereses de una vasta comunidad humana, necesitada de orientación, de virtudes cívicas, y trabajo creador, en la constitución cierta de una sociedad civilizada y de principios morales.

Las prédicas sabias de multitud de profesores en variadas disciplinas al interior de la Universidad La Gran Colombia y sus gloriosas aulas, sirven los intereses éticos de la República que nos entregaron los artífices de la Independencia.

Concretando, el libro cuya autoría esclarece al educador y tratadista Gran colombiano Gerney Ríos González, es una pieza de enseñanzas vitales que nos muestra en rápidos bosquejos biográficos, la voluntad y tesón de tantos y tan bien formados ciudadanos, que pisaron solemnemente los recintos académicos de la Universidad La Gran Colombia. La lectura y consulta de todos y cada uno de los personajes que desfilan por estas páginas, hacen de «Líderes Grancolombianos», una obra de obligada consulta y que entra a formar parte de la gran cosecha sabia de la biblioteca global de todas las épocas de nuestra nacionalidad.

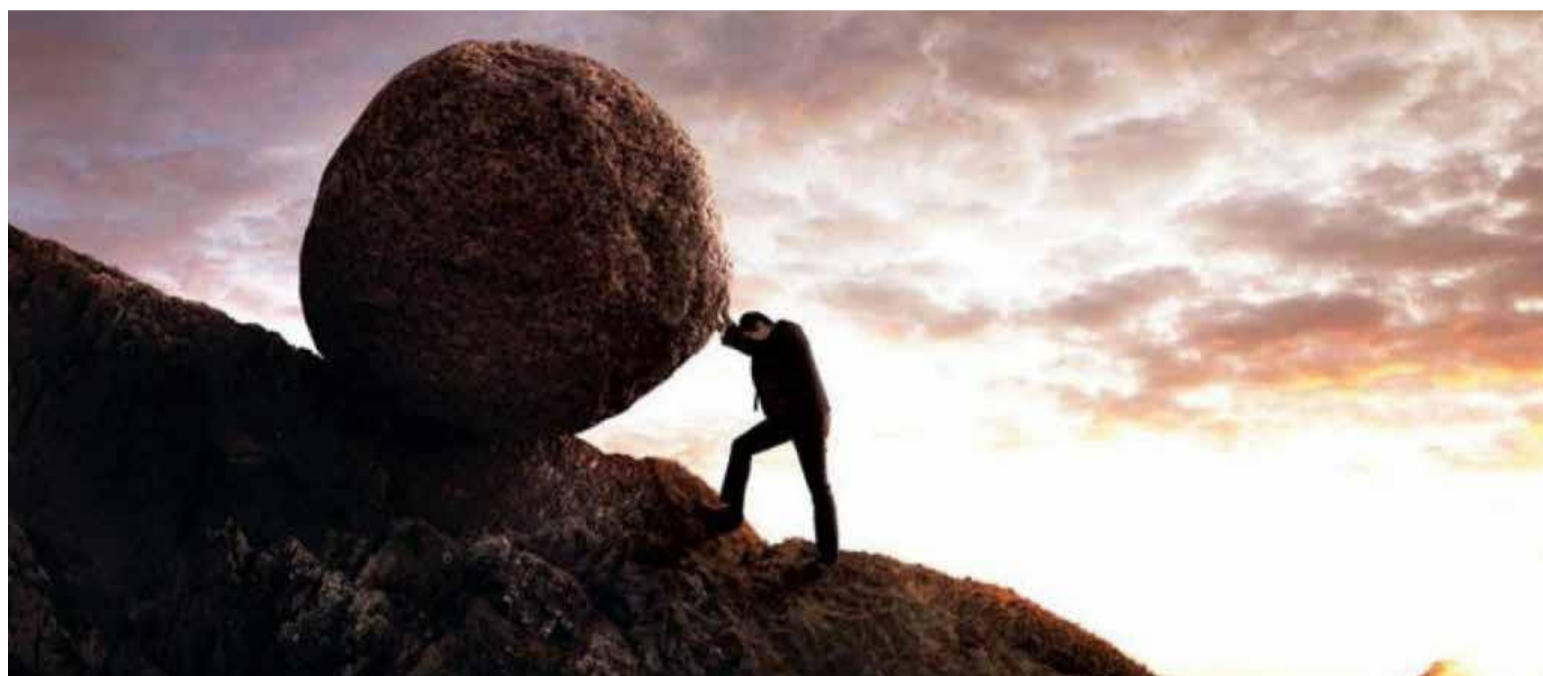
La transformación personal:

UN TESTIMONIO DE VOLUNTAD Y DISCIPLINA

Eduardo Frontado Sánchez

A lo largo de mi vida, he llegado a comprender que la existencia es un constante desafío, un cambio perpetuo que nos pone a prueba diariamente. Enfrentarnos a nuestras propias limitaciones y superarlas requiere, sin duda, de una enorme dosis de voluntad, complementada con la disciplina necesaria para alcanzar cualquier objetivo. En mi caso, ese desafío ha estado marcado por el proceso de aprender a controlar mi tono muscular, una habilidad que adquirí hace apenas dos años y que me ha permitido experimentar logros que muchos podrían considerar insignificantes, pero que para mí representan victorias inmensas.

Para muchas personas, la capacidad de escribir a mano puede parecer una actividad trivial, algo que se da por sentado. Sin embargo, para alguien con cualidades distintas, que durante años no pudo sostener un bolígrafo por sí mismo, el hecho de poder hacerlo ahora es un triunfo desde cualquier perspectiva. No se trata solo de escribir una letra o una palabra; es la culminación de un sueño, una meta que parecía inalcanzable pero que, gracias a la ciencia y a la fuerza de voluntad, se ha hecho realidad.



Voluntad y disciplina

El poder de disfrutar de nuestros pequeños logros es algo que, como seres humanos, a menudo pasamos por alto. Estamos tan inmersos en las prisas de la vida cotidiana que no nos detenemos a celebrar esas pequeñas victorias que, en su conjunto, constituyen el progreso. Para mí, cada trazo que hago con un bolígrafo es una celebración, un recordatorio de lo lejos que he llegado. La satisfacción que siento al ver mis pensamientos plasmados en papel es inmensa, y es un testimonio de lo que la perseverancia y el empeño pueden lograr.

Siempre me ha fascinado el mundo de los bolígrafos y los instrumentos de escritura. Durante años, solo los coleccionaba, pues mi condición física me impedía usarlos con regularidad. Solo en mo-

mentos muy puntuales, como al firmar un documento en el banco, podía sostener uno en mis manos. Sin embargo, desde hace un año y medio, gracias al apoyo de un gran amigo, descubrí lo fascinante que puede ser escribir. A través de la escritura, no solo encuentro una nueva forma de expresarme, sino que también veo una herramienta poderosa para generar cambios, tanto en mí como en quienes me rodean.

El poder escribir a mano, después de 35 años de limitaciones, es un logro que trasciende lo personal. Es una victoria para todas aquellas personas que, como yo, han enfrentado retos físicos y han encontrado la manera de superarlos. Pero más allá de mi experiencia personal, esto nos invita a reflexionar como

sociedad: ¿estamos preparados para entender que la vida se construye a partir de pequeños detalles? ¿Somos conscientes de que nuestras pequeñas victorias, por insignificantes que parezcan, son los ladrillos que construyen nuestro destino?

Para aquellos que, como yo, encuentran en la escritura una pasión y una misión, cada palabra escrita a mano es un testimonio de mejora continua. Cada línea es una nueva oportunidad de superación, un paso más hacia nuestros objetivos. Y aunque mi vida ha cambiado para mejor en los últimos dos años, he llegado a la conclusión de que la mitad de nuestros logros dependen de nuestra voluntad y de la determinación de querer hacer las cosas, mientras que la otra mi-

tad radica en la disciplina con la que enfrentamos nuestros desafíos. Es en el trayecto de la vida donde descubrimos nuestras verdaderas habilidades, las moldeamos y les damos forma según nuestros intereses y capacidades. Como bien lo dijo Nelson Mandela en la película *Invictus*: «Soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma». Esta cita me recuerda que, con la disposición y actitud correctas, podemos alcanzar cualquier meta que nos proponemos, sin importar las dificultades que se presenten en el camino. Lo humano nos identifica, lo distinto nos une, y el único límite para alcanzar nuestros sueños somos nosotros mismos. Que este sea un recordatorio de que la vida, con todos sus retos, es una oportunidad constante de superación y crecimiento.

¿PARA QUÉ SIRVE UN PERIODISTA?



Periodista

María Teresa Herrán

Para preguntarle al país: ¿para qué sirve un periodista? Y si ustedes me lo permiten, la respuesta bien puede comenzar por aquello para lo cual no sirve.

Un periodista no sirve para defender principios o ideas con el argumento de la fuerza. Sus únicas armas son su máquina de escribir, un micrófono, una cámara. Por eso se le puede asesinar con tanta facilidad y por eso siempre resulta derrotado por las balas.

Un periodista no sirve para reproducir sólo aquello que a cada cual lo favorezca, porque entonces no sería necesario que existiera. Bastaría con un buen robot, que transcribiera mecánicamente la suma de paraí-

sos. Un periodista no es un mensajero de los intereses políticos o económicos, no un portavoz de la revolución, no un cómplice de las arbitrariedades de los funcionarios, ni un acólito de la inmoralidad reinante en el país.

Un periodista que se respete no sirve para ser comprado, ni vendido, no se deja manosear, no tolera que se deje de mostrar aquello que deba ser visto. Un periodista no sirve para que se le hable en teoría de un derecho a la información que no se aplique en la práctica.

Un periodista, sin duda, tampoco puede ser alguien obligado a sustraer documentos porque no encuentra a alguien que se tome el trabajo de explicárselos o que deba guardar silen-

cio porque no le dan declaraciones. Un periodista no sirve cuando le cortan las alas de su imaginación, no cuando lo presionan para que disfrace la noticia, ni cuando su trabajo está supeditado al miedo de perder el puesto. Y ciertamente, ustedes tienen toda la razón: un periodista no puede ser un profesional que se acoja a buenas sombras, que se apoltrona en la venalidad, que menosprecie la importancia de investigar antes de afirmar, o que crea que hay verdades que hacen daño. Sólo les pido, en nombre de mis colegas, que piensen en lo siguiente: podemos, sin duda, ser muy útiles para el país si tanto ustedes como nosotros comprendemos, de una vez y ojalá para siempre, para qué no sirve un periodista.

Husil presenta:

‘¿CÓMO QUIERES QUE QUIERA?’



Husil – Cómo quieres que quiera

Diego Armando Báez Peña

2023 ha sido un año soñado para el cantante y compositor peruano Husil. Gracias a su último álbum ‘Polvo en el Viento’, el artista pudo viajar y compartir su música en escenarios de Perú, Colombia y Estados Unidos; y teniendo la oportunidad de grabar una de las canciones más emblemáticas de su país, ‘El Condor Pasa’ dedicada a sus hijas. Ahora, Raúl Benjamín Huapaya Silva cierra el año con su nueva obra maestra ‘¿Cómo quieres

que quiera?’. ‘¿Cómo quieres que quiera?’ de Husil habla de una inminente separación a pesar del amor, de un deseo honesto de intentar, de no darse por vencido y de no aceptar que todo está perdido, de la humildad con la que aceptas equivocarte y solo queda preguntarle ‘¿Cómo quieres que quiera?’. Es una canción hecha en honor a las mujeres que amamos y queremos entender.

Es una canción para aquellas personas que aman sin retroceder ante

la pérdida de lo más importante, la familia. Su sonido es cien por ciento acústico grabada con instrumentos como el cajón peruano, la guitarra, el bajo y el órgano. Es uno de los sencillos más románticos del artista gracias a su sonido aflamencado. ‘¿Cómo quieres que quiera?’ tuvo la participación del productor colombiano Toño Castillo.

«La canción comienza en un largo viaje desde Bogotá a Nueva York para continuar con mi carrera musical. Esta

decisión trajo muchos inconvenientes en mi relación sentimental a pesar del amor que se tenía. La distancia y las dudas solo daban lugar a la melancolía que dejaba mis ganas he intentos de continuar a pesar de la distancia. Sin entender qué más podía hacer, nace esta pregunta en honor a la mujer que amaba, y más aún que me había dado dos hermosas perlas como eran mis hijas, dos hermosas colombianas que cada día me enseñan a vivir más de lo que imaginé. Es una oración que bus-

ca entender y saber qué más se puede hacer antes de perderlo todo», comenta Husil.

‘¿Cómo quieres que quiera?’ viene acompañada de un hermoso videoclip con espectaculares paisajes colombianos gracias a Augusto Martelo, leyenda viva del rock en Colombia, quien le prestó su casa a Husil para grabar el clip de la canción. El video muestra de manera sencilla el espacio y la nostalgia que deja el final de una relación en donde Husil es el protagonista.

EL FANTASMA



La música y el arte también quieren la paz.

La Orquesta Nacional de España realizará dos grandes conciertos en Bogotá el 30 y 31 de agosto en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con el lema "Concierto por la paz de Colombia". Además, ofrecerá un concierto didáctico para los niños de las instituciones educativas públicas de la ciudad en su estadio en la capital de este país sudamericano.

En la rueda de prensa de presentación en Bogotá, el embajador de España, Joaquín María de Arístegui Laborde, afirmó que estos conciertos son "una ocasión para que el gobierno de España siga apoyando el proceso de paz en Colombia con el fin de evitar el conflicto armado y no dar vuelta atrás a lo que se ha trabajado en los últimos años. De este modo, es renovar el compromiso y seguir los procesos con esperanza e ilusión". Ramiro Osorio, director del Teatro Julio Mario Santo Domingo, observó que "la cultura es un escenario para la paz".

También desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia se lleva a cabo el programa presidencial "Sonidos para la Construcción de Paz" con la finalidad de brindar conciertos musicales de todos los géneros a todas las ciudades y municipios del país.



Susana Missat


El concierto de la Orquesta Nacional de España del 30 de agosto tendrá como protagonistas a las Danzas fantásticas de Joaquín Turina, Don Juan de Richard Strauss, El sombrero de tres picos de Manuel de Falla y el Concierto de Aranjuez de Rodrigo. El guitarrista será Pablo Sáinz-Villegas y dirigirá el director titular, David Afkham.

En cuanto al concierto del 31 de agosto, el repertorio estará conformado por la Fantasía sobre una Fantasía de Alonso Mudarra del compositor José Luis Turina, la Quinta sinfonía de Sergei Prokofiev y Noches en los jardines de España, esta última obra con el pianista Juan Floristán. El concierto estará de nuevo bajo la dirección de Afkham.

Primero estuvo con la gira Ruta Púrpura, por teatros de todo el país, luego con Tengo Ganas Tour, de la que le faltan un par de fechas en Panamá y empatará desde septiembre con Nuestra vida en canciones. La primera cita será el 7 de septiembre en el estadio de béisbol, en Montería, e incluirá 14 grandes espectáculos.

En Medellín, específicamente en el Polideportivo Sur de Envigado, estará el 28 de septiembre, y cerrará el 13 de diciembre en el estadio El Campín, de Bogotá.

elfantasmaprimicia@gmail.com



¿POR QUÉ SE ESTÁ OSCURECENDO LA ATMÓSFERA DE JÚPITER?

Júpiter es el planeta más grande de nuestro sistema solar. Es parecido a una estrella, pero nunca llegó a ser lo suficientemente masiva como para empezar a arder. «El resultado de los vientos descendentes que despejaron las nubes de los niveles superiores, revelando un material más oscuro debajo».

Drones:

**EL NUEVO
ALIADO EN
SOLUCIONES DE
SEGURIDAD**

Crónica de Gardeazábal:

**BONILLA ES EL
CARRASQUILLA
DE PETRO**